

Factura Pequeño Contribuyente

MARIO ANDREZ, GUTIERREZ HERNANDEZ
Nit Emisor: 23576200
MARIO ANDREZ GUTIERREZ HERNANDEZ
7A. CALLE 13-81 D Amatitlan, GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
0D0BD74E-8AE9-40F5-9A3A-9425C3B961B3
Serie: 0D0BD74E Número de DTE: 2330542325
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 28-feb-2020 03:28:48
Fecha y hora de certificación: 04-feb-2020 03:28:48

CANCELADO

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorario por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de febrero del 2020, según Contrato Administrativo No.288-2020 y Acuerdo Ministerial No.3-2020.	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:					0.00	7,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

SIETE MIL QUETZALES EXACTOS

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Vo.Bo

Lic. Daniel Aquino Lara
Administrador

Museo Nacional de
Arqueología y Etnología

Guatemala, 28 de febrero de 2020
Informe No. 2-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado Licenciado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 288 -2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 3-2020** correspondiente a febrero 2020, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Electrónica **Serie 0D0BD74E** y **DTE 2330542325**.

Actividades Realizadas:

- Se apoyó en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en la salas Temporal e Introdutoria del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la actualización del plan anual de mantenimiento técnico de vitrinas de la exposición permanente y obra fuera de vitrina, el cual se trabajará con el apoyo del personal operativo, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se elaboró el informe de actividades de la comisión Oficial al Royal British Columbia Museum en Victoria Canadá del 04 al 12 de enero de 2020, en apoyo de la supervisión, proceso de desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de las obras que participan en la Exposición Internacional "*Maya: The Great Jaguar Rises*", bajo la coordinación de la Dirección del museo.

- Se apoyó en la revitalización, conservación preventiva y ficha clínica, a la réplica Mascarón de Uaxactun, ubicada en la sala del Preclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se trabaja en la limpieza de conservación preventiva y elaboración de ficha clínica de del Dintel 1 de El Zotz, Reg.1.1.1.842 "a" y MUNAE 18193, Replica de Dintel 3 del Templo IV de Tikal, así como el mejoramiento de sistema de montaje e iluminación, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se apoyó en la supervisión del embalaje de cinco obras arqueológicas de la colección del museo, que pertenecen al sitio arqueológico Cival, mismas que serán intervenidas por el Proyecto Arqueológico Holmul, según autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y se brindó atención a la Maestra Ana Lucía Arroyave, designada por dicho proyecto para realizar su embalaje y traslado hacia el laboratorio donde serán intervenidas, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se apoyó en la elaboración, actualización de fichas clínicas y supervisión de embalaje, de las obras de la colección del MUNAE, que formarán parte en la exposición internacional "Mayas" a realizarse en el MAMUZ Museum Mistelbach en la ciudad de Mistelbach, Austria en los meses de marzo a noviembre del presente año. bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- **Resultados:**
- Se continúa con la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en Salas

Temporal e Introdutoria, Preclásico y Clásico, atendiendo limpieza superficial preventiva a los espacios de exposición así como a los artefactos contenidos en los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del museo.

- Se trabaja en la elaboración del plan anual de mantenimiento técnico de vitrinas de la colección permanente y obra fuera de vitrina, mismo que se pretende realizar semanalmente y calendarizado, el cual se trabajará con el apoyo del personal operativo. bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la actualización del estado de conservación de las obras en ficha clínica, desmontaje y embalaje de las 274 obras, de la Exposición internacional "MAYAS", el Royal BC Museum, en la ciudad de Victoria Canada, según nombramiento de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, para lo cual se realiza informe de las actividades realizadas, acompañado de material gráfico, con copia a la comisión de exposiciones internacionales. bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Se apoya en la revitalización, conservación preventiva y ficha clínica, a la réplica Mascarón de Uaxactun, ubicada en la sala del Preclásico del MUNAE, debido a que presentaba deyecciones de Chiropteros (murciélagos), así como despostilladuras en bordes y esquinas, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la atención a la Maestra Ana Lucía Arroyave y equipo de trabajo del Proyecto Holmul, para la supervisión en el embalaje de las obras de cerámica del sitio arqueológico Cival, Petén Reg. 17.7.56.13 y MUNAE 22787 Olla, Reg.17.7.56.33 y MUNAE 22790 Olla, Reg. 17.7.56.34 y MUNAE 22791 Olla, Reg. 17.7.56.35 y MUNAE 22792 Olla, mismas que serán trasladadas al laboratorio del proyecto arqueológico antes en mención, para ser intervenidas, según autorización de la Dirección General del

Patrimonio Cultural y Natural, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.

- Se apoyó en la elaboración y actualización de 198 fichas clínicas, de las obras de la colección del MUNAE, que participarán en la exposición Internacional "Mayas" a realizarse en el MAMUZ Museum Mistelbach en la ciudad de Mistelbach, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.



Mario Andrez Gutiérrez Hernández.

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara

Administrador

Museo Nacional de
Arqueología y Etnología